



DIRECCIÓN

Gregorio de la Revilla 25,
Entrada por Simón Bolívar

TELÉFONO

94 410 49 51

689.23.09.10 (Carlos)

info@cottonbilbao.com

@cottonbilbao

CONDICIONES CONCIERTOS

Horario de conciertos y días de programación:

Programamos conciertos **los Jueves y Viernes** todos los meses del año excepto Julio y Agosto.

Debido a los problemas de volumen y la ordenanza municipal, los conciertos deben finalizar a las 22:00 horas y durante los mismos, no podemos superar los 95 decibelios.

A pesar de que no es un horario habitual, estamos comprobando que funciona bastante bien, sobre todo entre semana, ya que a la hora de finalizar el concierto todavía tienes servicio de metro (al lado de la sala), y la gente no se lo tiene que pensar 2 veces por cuestiones de trabajo,...

Para realizar la prueba de sonido solemos convocar a los músicos y al técnico a las 18:00 horas. Si deseáis llegar antes o un poco mas tarde no habría problema, siempre y cuando nos aviséis al menos con un día de antelación.

Condiciones Económicas:

El Cotton Cub cobra por alquiler de la sala con su equipamiento técnico más el técnico de sonido 300 € mas 21% iva. Cantidad que tendrá que ser abonada por adelantado antes del día del concierto

El técnico ha de ser contratado por nosotros, ya que es la persona **encargada de que se cumplan los límites que** tenemos en cuanto a los decibelios que podemos alcanzar durante el concierto y la hora de finalización del mismo, así como de nuestro material, por lo que debe ser un técnico que conozca la sala, su equipo y sus limitaciones.

Esto se debe cumplir incluso cuando el artista venga en acústico y en solitario, para garantizar que no se supera el límite establecido.

Llevamos más de 20 años haciendo conciertos en la sala y 95 decibelios son suficientes para disfrutar de un buen concierto, la sala tiene una acústica muy favorable y el sistema de sonido es limpio y definido.

La banda/artista se queda con el 100% de la recaudación de taquilla.

Ponemos a su disposición personal para la taquilla y si necesita, entradas físicas para la venta en la misma.

No ofrecemos barra libre, cada miembro de la banda tiene **2** consumiciones gratuitas.

AFORO 130 PAX

Promoción del concierto:

Nos comprometemos a que el concierto aparezca en la agenda de "El Correo", que es la más consultada en Bilbao, en la web "Bilbao Rock City" y a anunciarlo en el cartel que todos meses colgamos a la entrada del local con la información de todas las actuaciones, además de en nuestras redes sociales. No podemos colaborar con ningún otro tipo de acción (pegada de carteles,...)

Equipamiento técnico de la sala:

- MEDIDAS ESCENARIO, 3.50 M DE ANCHO X 2.40 M DE FONDO
- SISTEMA DE P.A. MARTIN AUDIO, VOLADO SOBRE EL ESCENARIO Y AL FONDO DE LA SALA.
- SISTEMA DE MONITORES, MARTIN AUDIO, 2 MONITORES VOLADOS FRENTE AL ESCENARIO.
- MESA DIGITAL QSC TOUCHMIX 16, CON EQ Y DINAMICA POR CADA ENTRADA Y SALIDA Y 4 FX.
 - INPUTS 12 XLR, 4 XLR/TRS COMBO, 2 STEREO TRS.
 - OUTPUTS 8 XLR, 2 STEREO TRS.
- MICROFONÍA: 2 x SHURE SM 58
2 x SHURE SM 57
4 x SHURE PROLOGUE
- 8 x SOPORTES DE MICRO DE GIRAFÁ MÁS 1 RECTO.

- 2 D.I. PASIVAS
- CABLES SONIDO: 8 XLR
2 XLR M – TRS
1 XLR F – TRS
2 TR

El backline de cada artista lo trae el propio artista.

Si se necesita más o distinto equipamiento, consultadnos. Trabajamos con empresas cercanas dedicadas al equipamiento técnico y el backline con precios asequibles.

Estas son las condiciones generales, si tenéis dudas al respecto, os podéis poner en contacto con nosotros para aclararlas, pero si lo tenéis claro, enviadnos un e-mail con las fechas que os pondrían interesar, incluyendo fotos, información y un enlace a vuestra información online, para que podamos escuchar lo que hacéis y añadir las fotos y la información en nuestro cartel y en los nuestros e-mails a los medios.

Y enlace on line venta entradas.