



## CONDICIONES CONCIERTOS

### Horario de conciertos y días de programación:

Programamos conciertos **los Jueves y Viernes** todos los meses del año excepto Julio y Agosto.

Debido a los problemas de volumen y la ordenanza municipal, los conciertos deben finalizar a las 22:00 horas y durante los mismos, no podemos superar los 95 decibelios.

A pesar de que no es un horario habitual, estamos comprobando que funciona bastante bien, sobre todo entre semana, ya que a la hora de finalizar el concierto todavía tienes servicio de metro (al lado de la sala), y la gente no se lo tiene que pensar 2 veces por cuestiones de trabajo,...

Para realizar la prueba de sonido solemos convocar a los músicos y al técnico a las 18:00 horas. Si deseáis llegar antes o un poco mas tarde no habría problema, siempre y cuando nos aviséis al menos con un día de antelación.

### Condiciones Económicas:

**El Cotton Cub cobra por alquiler de la sala con su equipamiento técnico más el técnico de sonido 300 € mas 21% iva. Cantidad que tendrá que ser abonada por adelantado antes del día del concierto**

El técnico ha de ser contratado por nosotros, ya que es la persona **encargada de que se cumplan los límites que** tenemos en cuanto a los decibelios que podemos alcanzar durante el concierto y la hora de finalización del mismo, así como de nuestro material, por lo que debe ser un técnico que conozca la sala, su equipo y sus limitaciones.

Esto se debe cumplir incluso cuando el artista venga en acústico y en solitario, para garantizar que no se supera el límite establecido.

Llevamos más de 20 años haciendo conciertos en la sala y 95 decibelios son suficientes para disfrutar de un buen concierto, la sala tiene una acústica muy favorable y el sistema de sonido es limpio y definido.

#### DIRECCIÓN

Gregorio de la Revilla 25,  
Entrada por Simón Bolívar

#### TELÉFONO

94 410 49 51

**689.23.09.10 (Carlos)**

**info@cottonbilbao.com**

**@cottonbilbao**

La banda/artista se queda con el 100% de la recaudación de taquilla.

Ponemos a su disposición personal para la taquilla y si necesita, entradas físicas para la venta en la misma.

No ofrecemos barra libre, cada miembro de la banda tiene **2** consumiciones gratuitas.

## **AFORO 110 PAX**

### **Promoción del concierto:**

Nos comprometemos a que el concierto aparezca en la agenda de "El Correo", que es la más consultada en Bilbao, en la web "Bilbao Rock City" y a anunciarlo en el cartel que todos meses colgamos a la entrada del local con la información de todas las actuaciones, además de en nuestras redes sociales. No podemos colaborar con ningún otro tipo de acción (pegada de carteles,...)

### **Equipamiento técnico de la sala:**

- MEDIDAS ESCENARIO, 3.50 M DE ANCHO X 2.40 M DE FONDO
- SISTEMA DE P.A. MARTIN AUDIO, VOLADO SOBRE EL ESCENARIO Y AL FONDO DE LA SALA.
- SISTEMA DE MONITORES, MARTIN AUDIO, 2 MONITORES VOLADOS FRENTE AL ESCENARIO.
- MESA DIGITAL QSC TOUCHMIX 16, CON EQ Y DINAMICA POR CADA ENTRADA Y SALIDA Y 4 FX.
  - INPUTS 12 XLR, 4 XLR/TRS COMBO, 2 STEREO TRS.
  - OUTPUTS 8 XLR, 2 STEREO TRS.
- MICROFONÍA: 2 x SHURE SM 58  
2 x SHURE SM 57  
4 x SHURE PROLOGUE
- 8 x SOPORTES DE MICRO DE GIRAFÁ MÁS 1 RECTO.

- 2 D.I. PASIVAS
- CABLES SONIDO: 8 XLR  
2 XLR M – TRS  
1 XLR F – TRS  
2 TR

El backline de cada artista lo trae el propio artista.

Si se necesita más o distinto equipamiento, consultadnos. Trabajamos con empresas cercanas dedicadas al equipamiento técnico y el backline con precios asequibles.

Estas son las condiciones generales, si tenéis dudas al respecto, os podéis poner en contacto con nosotros para aclararlas, pero si lo tenéis claro, enviadnos un e-mail con las fechas que os pondrían interesar, incluyendo fotos, información y un enlace a vuestra información online, para que podamos escuchar lo que hacéis y añadir las fotos y la información en nuestro cartel y en los nuestros e-mails a los medios.

**Y enlace on line venta entradas.**